

# ÉPÎTRE DE SAINT PAUL À PHILÉMON



## TEXTE

### Authenticité

L'authenticité paulinienne de l'épître à Philémon (Phm) n'a jamais été sérieusement remise en cause. Elle a en effet pour elle un style et un vocabulaire conformes à celui de l'Apôtre. Marcion l'accepte

dans son *Apostolicon* (→TERTULLIEN *Marc.* 21), ORIGÈNE la cite comme explicitement paulinienne (→*Comm. Matt.* [GCS 38,157 l.1, 170 l.11] ; →*Hom. Jer.* 2,1).

### Canonicité

L'épître à Philémon est listée dans le canon de Muratori et se trouve présente dans les manuscrits ainsi que dans les versions syriaques et vieille latine. Apparemment assez banale et très personnelle, elle aurait pu sembler ne pas mériter rentrer dans le canon. →JEAN CHRYSOSTOME *Hom. Phlm.* propose plusieurs arguments pour réfuter cette vision peu flatteuse :

- l'épître montre que les apôtres ne négligent aucun sujet, et tous les aspects de la vie d'une personne spirituelle est utile à ceux qui les apprennent ;
- connaître dans quel lieu les apôtres ont vécu excite le zèle des croyants ;
- voir Paul être indulgent envers les esclaves doit conduire les chrétiens à se comporter de la même manière en pareille circonstance ;
- enfin, cela permet de ne pas donner d'arguments à ceux qui prétendent que le christianisme veut abattre la société : « Les

païens eux-mêmes devront dire qu'un esclave peut plaire à Dieu, sinon beaucoup en seront réduits au blasphème en disant que le christianisme a été introduit dans la vie pour tout subvertir si les esclaves sont enlevés à leurs maîtres, et c'est là une grande violence. »

→JÉRÔME *Comm. Phlm.* ajoute que le fait qu'il traite d'une question qui reflète l'*humana imbecillitas*, la faiblesse humaine, n'est pas un critère de non-canonicité, car beaucoup d'écrits canoniques contiennent de tels passages : ceux qui prétendraient que l'Esprit Saint serait banni des moments où l'on se préoccupe du corps seraient dans l'erreur.

Ce débat a repris de la vigueur au cours des premières années du 20<sup>e</sup> s., où l'on a tenté de « déthéologiser » Paul en arguant qu'il n'écrivait pas seulement des épîtres à caractère public, mais aussi de simples lettres privées. Bien entendu, Phm fut amplement mis à contribution dans cette argumentation.

### Procédés littéraires : une stratégie rhétorique complexe

Outre la question sociale, Phm a retenu l'attention des commentateurs pour ses qualités littéraires. Afin de convaincre Philémon, Paul met en œuvre une stratégie rhétorique subtile.

(1) *Une épître publique ?* Alors qu'il demande à Philémon un service personnel, Paul salue dans son adresse Apphia, Archippe et toute l'église. Deux interprétations sont possibles. Ou bien Paul fait discrètement pression sur Philémon en rendant sa requête publique et en comptant sur une sorte de « pression sociale », ou bien il entend faire du « cas Onésime » une sorte de cas d'école pour les relations entre chrétiens (\**gen1-3*).

(2) *L'appel à une gamme variée d'arguments.* Au cours de sa démonstration, Paul accumule une série d'arguments appartenant à des registres divers. Il commence par des arguments sur lui-même : il évoque tout d'abord son autorité par préterition (en la mentionnant pour dire qu'il n'en fera pas usage, v.8) et sa situation personnelle par astéisme (autodépréciation, v.9). Ensuite, il présente Onésime sous un jour favorable en en faisant son enfant, en le qualifiant d'utile (v.10-11), en l'identifiant tour à tour à lui-même (v.12) puis à Philémon dont il est le substitut (v.13). Enfin, il argumente en direction de Philémon en faisant appel à sa fierté

de chrétien libre (v.14) puis à sa conscience de chrétien qui doit accueillir un nouveau frère. Il achève son propos en reprenant l'identification entre Onésime et lui-même (v.17) puis, adoptant la langue commerciale — est-ce une image et donc un effet de style ou bien fait-il allusion à de l'argent concret ? — il se déclare prêt à rembourser tout ce que doit Onésime (v.18-19).

(3) *L'ironie.* Cette accumulation d'arguments doit nous orienter vers une hypothèse de lecture : il y a dans cette épître la mise en œuvre d'un double entendre, une bonne dose d'ironie. Il ne s'agit pas seulement du simple humour qui se manifeste dans le jeu de mots sur le nom d'Onésime. L'ironie se marque à la fois par l'excès rhétorique (alors qu'un seul argument aurait suffi), l'autodépréciation (faisant classiquement partie des composantes de l'ironie : →CALLIMAQUE DE CYRÈNE *Fr.* 194,15), la mise en lumière du processus psychologique du pardon comme un bienfait non pas « comme imposé mais volontaire » (louange paradoxale), l'usage à deux reprises de la préterition — dans l'argument d'autorité et dans la finale (v.19) : « pour ne pas te dire que tu me dois encore quelque chose : toi-même » (cf. Ps.-ARISTOTE *Rhet. Alex.* 21,1 ; →QUINTILIEN *Inst.* 9,2,47).

---

## CONTEXTE

---

### Circonstances

L'épître à Philémon se présente comme une lettre de circonstances écrite par l'apôtre Paul pour défendre Onésime, esclave en fuite de Philémon, un citoyen de Colosses suffisamment riche pour posséder des esclaves et une maison capable d'accueillir la communauté chrétienne de sa cité (v.2). Les circonstances de son écriture peuvent être déduites (au prix d'un certain nombre d'hypothèses) des quelques éléments fournis par Paul. Onésime semble

avoir quitté la maison de son maître pour aller se réfugier auprès de Paul, qui était en prison. Que s'est-il passé ? L'apôtre ne blâme pas Philémon de mauvaise conduite. C'est peut-être Onésime le fautif. Certains interprètes, remarquant que Paul utilisait le vocabulaire de la dette et du remboursement à la fin de l'épître, ont supposé qu'Onésime avait volé Philémon.

### Datation

La détermination de la date de l'épître est liée à celle de l'emprisonnement de l'apôtre mentionné dans le texte. Traditionnellement on datait cette épître de l'emprisonnement à Rome (vers les années 60-62) et on la rangeait, avec Ph, Col et Ép, dans ce qu'on nommait « les épîtres de la captivité ». Néanmoins, certains indices permettent de penser qu'elle a été écrite un peu auparavant, lors d'une captivité en Asie Mineure (peut-être à Éphèse) dans la première moitié des années 50 :

- D'après l'épître aux Colossiens, Onésime vient de Colosses (Col 4,9), or l'apôtre exprime le souhait d'être de retour promptement chez Philémon (Phm 22), un souhait irréaliste s'il est emprisonné à Rome, mais compréhensible s'il est emprisonné

quelque part en Asie Mineure. L'hypothèse de la captivité à Césarée maritime (Ac 23-26, vers les années 57-59) tombe sous le même argument.

- Onésime, esclave en fuite, n'aurait probablement pas fait de nombreuses semaines de voyage pour retrouver Paul à Rome.
- En faisant le rapprochement avec les difficultés de la prédication à Éphèse narrées en Ac 19, beaucoup d'interprètes situent cette captivité dans cette ville.

La théorie de la captivité en Asie Mineure permet de dater cette lettre des années 53-56. En tout cas, Phm doit être écrit avant Col parce qu'en Phm Onésime est un esclave en fuite, tandis qu'en Col un délégué éminent de Paul avec Tychique.

---

## RÉCEPTION

---

### Tradition chrétienne

Outre les commentaires sur l'ensemble des épîtres de Paul (voir BEST vol. 2 : *Saint Paul. Épître aux Philippiens*, Louvain : Peeters,

2016, 6-7), l'épître à Philémon est aussi commentée, entre autres, par Jérôme (†420).

### Hypothèse de lecture : conservatisme ou transformation chrétienne ?

Souci de la moindre petite chose, exaltation des humbles, absence de questionnement de l'ordre social : tels sont les trois piliers de l'interprétation traditionnelle. Au cours du 19<sup>e</sup> s., avec la montée de la question sociale, le dernier point fut de plus en plus reproché à Paul. Pour certains interprètes, cette épître manifesterait en effet un conservatisme (vis-à-vis du statut des esclaves) odieux pour une conscience moderne.

Adopter une telle interprétation serait pourtant anachronique. On ne peut à bon droit reprocher à Paul de ne pas avoir dénoncé l'esclavage au 1<sup>er</sup> s. de notre ère dans les mêmes termes qu'on le ferait aujourd'hui. Le sujet de cette épître n'est pas tant celui de l'esclavage en général que celui du sort d'un esclave particulier, Onésime, et de son maître, Philémon, dans le contexte ecclésial

qui était le leur. C'est en effet la situation concrète d'individus précis dans des communautés particulières qui préoccupe Paul, plutôt que le statut général des différentes classes de la société de son temps.

Même si Paul ne lance pas ici un appel direct à la transformation sociale de l'Empire romain, il relativise la pertinence de tout statut dans la société au regard de la plénitude de la vie chrétienne. C'est là que réside la radicalité de son message : Paul envisage la vie des esclaves et des maîtres qu'il lui est donné de côtoyer à la lumière du Christ et de l'Église. C'est ce qui lui permettra de déclarer ailleurs qu'il n'y a plus « ni esclave ni homme libre » (Ga 3,28).

## Philémon

### Propositions de lecture

#### 1–25 Supplique d'un apôtre devenu *pater familias*

##### Structure

##### Adresse (v.1-3)

À son accoutumée, Paul profite de l'adresse pour transmettre une bénédiction aux destinataires de l'épître : \*gen1-3.

##### Action de grâces (v.4-7)

L'épître est l'occasion de féliciter Philémon de sa foi et de sa charité, qui provoquent joie et consolation à l'Apôtre : \*gen4-7. Elle est mobilisée au service de l'argumentation de Paul : il rappelle que la communion dans la foi ne peut rester une simple adhésion intellectuelle mais doit s'épanouir dans une réflexion éthique (la connaissance du bien qui est en nous pour le Christ) et de véritables actions (la charité qui produit le réconfort).

##### Demande (v.8-19)

L'essentiel du corps de l'épître est consacré à la requête de Paul. Tout en affirmant laisser Philémon libre de son choix (v.8), l'Apôtre présente divers arguments pour le convaincre de recevoir Onésime sans le punir. Paul présente ainsi sa demande : que Philémon ne tienne pas rigueur à Onésime de s'être enfui de chez lui pour se réfugier chez Paul. En effet, converti par Paul et devenu chrétien, il est bien plus que le simple esclave de son maître : il est comme son propre frère.

##### Conclusion (v.20-22) et salutations (v.23-25)

L'épître se clôt par l'assurance d'être entendu de Philémon (v.20-21), une promesse de voyage (v.22), un échange de salutations de la part des collaborateurs de Paul (v.23-24) et une bénédiction finale (v.25) : \*gen20-25.

##### Caractérisation de Paul : apôtre, père, commerçant, ironiste ?

On peut se lancer dans des considérations de morale sociale (\*theo12), peut-être anachroniques (\*mil16a) ; on peut aussi être sensible à la subtilité des relations humaines tissées par Paul.

##### Père et victime

Deux thèmes sont à l'œuvre : la prison et les entrailles (le cœur : \*mil-7b.12b.20b). Ils construisent une figure subtile d'autorité de l'Apôtre, qui apparaît à la fois comme un modèle de souffrance pour la foi et comme un modèle de paternité. Paul devient *pater familias* de Philémon et d'Onésime, qui sont maintenant frères (c.-à-d. la paternité de Philémon est relativisée). Plutôt que de faire appel à son autorité apostolique (v.8), Paul préfère se présenter comme un père et comme une victime (v.9).

##### Négociateur madré

Il le fait avec une tendre ironie (\*pro8-9), feignant la négociation commerciale (\*mil19ab), multipliant les arguments jusqu'aux limites de la préciosité (comme le jeu de mots sur le nom de l'esclave : \*pro10b.11b ; \*pro20a), comme s'il ne voulait pas imposer sa volonté, malgré son insistance (Phm 20-21) et alors qu'il rappelle à Philémon qu'il ne lui doit rien moins que... lui-même : \*pro19c !

### TEXTE

#### Critique textuelle

2a *bien-aimée* : Byz S TR | V Nes (a A etc.) : *sœur* D'autres mss. lisent « *sœur bien-aimée* ».

### Vocabulaire

2a *sœur* (V Nes) dans le Christ Nommée « *sœur* », Apphia est chrétienne.

### Grammaire

4a *Je rends sans cesse grâce* Portée de l'adverbe Traduit d'après le sens : *pantote* (« toujours ») semble se rapporter plutôt à *eucharistô* (« rendre grâce », « prier ») qu'à *mneian* (« mémoire »), mais on pourrait aussi traduire « Je rends grâce à mon Dieu, faisant sans cesse mémoire de toi dans mes prières ».

### Procédés littéraires

1a *prisonnier* La figure de l'Apôtre enchaîné La présentation de Paul comme « prisonnier » (*desmios*) est inhabituelle. Elle lance la thématique de l'emprisonnement qui court tout au long de l'épître et sera reprise par le terme « chaînes » (*desmoi*, v.10a.13b). On y trouve une réalité historique, mais aussi un triple procédé rhétorique :

1) *captatio benevolentiae par auto-dépréciation*. En se présentant comme prisonnier, Paul entend faire fléchir Philémon, « l'apitoyer », en le mettant dans une position où il ne peut pas refuser cette faveur.

2) *glorification*. Paul se présente comme *desmios Christou* « prisonnier du Christ », ce qui peut se comprendre comme un titre de fierté : il est en prison à cause du Christ et mérite ainsi le respect (cf. Ep 3,1 ; 4,1 ; Ph 1,13-14.17).

3) *preuve de délicatesse*. Paul, en se présentant comme faible, veut montrer qu'il n'a pas l'autorité de commander à Philémon, ce qui préserve la liberté de ce dernier.

### Genres littéraires

#### 1-3 Genre épistolaire

##### Adresse

L'adresse paulinienne marque une christianisation du formulaire épistolaire antique, extrêmement simple (souvent du style « A à B, salut »). Non seulement elle mélange la salutation grecque (« salut », « réjouis-toi ») et la salutation hébraïque

(*šālôm* « la paix »), mais surtout elle fait de cette salutation une bénédiction puisque la grâce et la paix offertes viennent de Dieu le Père et de Jésus Christ. → *Vocabulaire de la grâce et du bienfait dans la Bible*

##### Le membre et le corps

Paul, alors qu'il a une demande particulière à faire à Philémon (il lui demande d'être indulgent envers son esclave en fuite), adresse sa lettre à la communauté qui s'assemble chez lui. Cette adresse est une manière d'impliquer toute la maisonnée. Elle est plus qu'une simple façon de faire pression discrètement sur Philémon : elle constitue un moyen de présenter à l'assemblée un cas qui affecte toute la communauté et pas un individu.

4–7 *Action de grâces : un genre littéraire antique* Paul christianise l'action de grâces qui était l'un des passages fréquents de la lettre dans l'Antiquité. La plupart du temps, les actions de grâces étaient de simples *formulae valetudinis* (« formules de bonne santé ») à l'image du fameux *si vales bene est ego valeo* des Latins (« si tu vas bien, c'est une bonne chose, moi je vais bien »), tellement

Byz V S TR Nes  
1 a Paul, prisonnier du Christ Jésus  
V S de Jésus Christ, et le frère Timothée  
b à Philémon le bien-aimé notre collaborateur  
2 a ainsi qu'à la bien-aimée  
V Nes sœur Apphia  
b à Archippe notre compagnon d'armes  
S collaborateur  
c et à l'église qui est dans ta maison  
3 à vous grâce et paix de la part de Dieu notre père et  
du  
S de notre Seigneur Jésus Christ.  
4 a Je rends sans cesse grâce à mon Dieu  
b faisant mémoire de toi dans mes prières

1 Adresses Rm 1,1 ; 1Co 1,1 — 1a prisonnier du Christ Jésus Ep 3,1 ; 4,1 —  
1a Timothée Ac 16,1 ; 1Co 4,17 ; 16,10-11 ; Ph 1,1 ; 2,19 ; 1Th 3,2.6 ; He 13,23 —  
2b Archippe Col 4,17 — 2b Apostolat comme service militaire 2Tm 2,3 —  
4-5 Remerciements pour la charité Ep 1,15-16 ; Col 1,3-4

entré dans la politesse qu'on pouvait l'abréger par ses initiales SVBEEV. Souvent amplifiée, chez Paul, l'action de grâces remplit plusieurs rôles :

- Un rôle pragmatique de mise en évidence du lien qui unit les partenaires de la communication. Ce lien allie la mémoire, l'information auditive et surtout la prière.
- Un rôle littéraire d'annonce des principaux thèmes de la lettre : le rôle de la communauté et celui de l'action bénéfique de Philémon.
- Un rôle rhétorique de *captatio benevolentiae* de Philémon en lui rappelant les liens qui l'unissent à Paul et en le félicitant de ses bonnes actions.
- Un rôle liturgique : Paul indique bien que le partenaire principal sous-entendu de la communication épistolaire est Dieu.

Il est probable que cette action de grâces fonctionne surtout comme une pression discrète sur Philémon : en louant sa foi et son amour, Paul le force à accomplir davantage.

## CONTEXTE

### ~ Milieux de vie ~

**1b-2ab Philémon + Apphia + Archippe — Prosopographie** L'accumulation des noms dans la salutation et « l'église qui est dans ta maison » (v.2c) indiquent que la maison de Philémon servait de point de ralliement aux chrétiens de Colosses : c'était donc un homme aisé, dont la maison était devenue une « église domestique ». Sa femme pourrait être Apphia. Archippe est probablement leur fils, qui devient plus tard quelqu'un d'important dans l'Église de Colosses (Col 4,17 parle d'un « ministère » qu'Archippe a reçu).

**2c l'église qui est dans ta maison Les églises domestiques primitives** Paul écrit à l'une de ces églises domestiques (*tê, kat' oikon sou ekklesiai*) qui jouèrent un rôle fondamental dans le premier christianisme. L'évangélisation paulinienne était en effet essentiellement urbaine et, à défaut de lieux de réunion publics, les chrétiens se retrouvaient dans des maisons privées.

### ~ Textes anciens ~

**4-7 Actions de grâces devant les dieux** Les actions de grâces (\**gen4-7*) pouvaient faire explicitement référence à une prière aux dieux, à l'instar des deux textes suivants :

## TEXTE

### ~ Procédés littéraires ~

**5 Chiasme** La phrase est construite en chiasme et peut être comprise de trois manières :

- « la charité et la foi que tu as non seulement pour le Seigneur Jésus, mais aussi pour tous les saints » ;
- « la charité et la foi que tu as envers le Seigneur et les saints » ;
- « la charité que tu as envers les saints et la foi envers Jésus Christ ».

Nous avons retenu la formulation qui maintient l'ambiguïté.

Byz V TR Nes	S
5 car j'entends [parler] à ton sujet de la charité et la foi que tu as envers <sup>v</sup> pour le Seigneur Jésus et pour tous les saints.	Voici, depuis que j'ai entendu [parler] de ta foi et de la charité que tu as envers notre Seigneur Jésus et envers tous les saints
5 Foi, espérance et charité 1Co 13,13	

## RÉCEPTION

### ~ Tradition chrétienne ~

**5-7 Philémon, modèle de chrétien**

- →JÉRÔME *Comm. Phlm.* « Ainsi un chrétien a la charité pour Dieu et pour ses saints ; mais peut-être il ne les communique pas à tous dans une mesure égale ; ou bien s'il les communique également, il ne donne pas leur accomplissement par les œuvres. En voici un autre qui joint les

- *P. Lond.* 42 (Memphis, 29 août 168 av. J.-C.) « Isias à son frère Héphaïstion salut. Si tu es en bonne santé et que les choses se passent bien en général, tout va comme j'en prie continuellement les dieux. Moi aussi je suis en bonne santé, ainsi que le petit et tous ceux qui sont à la maison : ils font constamment mémoire de toi. J'ai reçu ta lettre par Horus, dans laquelle tu disais être en retraite au Serapeum de Memphis. J'ai immédiatement remercié les dieux de te savoir en bonne santé. Mais je suis contrariée de ne pas te voir revenir alors que tous ceux qui étaient là-bas sont revenus » (→WILCKEN 1922, 299-302 [no. 59]).

- →*P. Oxyrh.* 3809 (Oxyrhynchos, 2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> s. av. J.-C.) « Agathangelos à Panarès, le barbier, mille bonjours. Je salue Héliodora également. Je me prosterne pour vous deux devant les dieux d'ici et je me prosterne pour vous chaque jour. Par la volonté des dieux, je suis déjà barbier du maître et je suis le barbier de tous ceux de la maison. Tous les jours où j'ai le travail de barbier à faire, c'est mon habitude de me prosterner. Salue tous mes collègues d'apprentissage ! [la suite fait défaut]. »

Paul se rapproche de ce dernier modèle et l'amplifie considérablement, pour en faire un véritable morceau de théologie.

## RÉCEPTION

### ~ Liturgie ~

**1-21 Deuxième lecture du 23<sup>e</sup> dimanche du T0, année C**

*Lectionnaire œcuménique révisé*

Phm 1-21 est précédé ou bien de Jr 18,1-18 ; Ps 139,1-6.13-18 ou bien de Dt 30,15-20 ; Ps 1 ; et suivi par Lc 14,25-33.

*Lectionnaire dominical romain*

Phm 9b-10.12-17 est précédé de Sg 9,13-18b ; Ps 90,3-6.12-14.17 et suivi par Lc 14,25-33.

Le rappel à Philémon de considérer Onésime maintenant comme un frère et non plus comme son esclave prépare l'enseignement de Jésus qui invite dans l'évangile ceux qui veulent le suivre à renoncer aux biens matériels. La requête de Paul à Philémon se comprend alors comme le cas particulier d'un enseignement biblique plus général.

œuvres à la volonté, mais il ne peut avoir une connaissance parfaite de ses actions. Un autre a tout à la fois les œuvres et la science, mais il n'a pas la connaissance de tout bien, car tout en accomplissant beaucoup d'actions dans un esprit de justice, de douceur, et de zèle, il n'est point sous tout rapport à la hauteur de ses vertus. Mais tel n'était point Philémon. Sa participation à la foi était efficace, effective, et sa charité était accompagnée de la connaissance de tout bien. »

### ~ Théologie ~

**5 la charité et la foi**  
**MORALE** Vertus théologiques

Ce petit passage, qui fait mine d'adresser des félicitations à Philémon, brosse le portrait du chrétien idéal que Paul souhaite voir naître : il doit croire au Seigneur Jésus et venir en aide à ses frères chrétiens par amour. Le vocabulaire théologique a fait des désignations employées par Paul des vertus théologiques : la foi en Jésus Christ et la charité envers son prochain.

**ÉTHIQUE**

Il faut cependant être prudent dans l'application des catégories théologiques ultérieures à ce texte, car le chiasme du v.5 (\**pro5*) introduit un certain flottement : faut-il se contenter de la foi en Jésus et de la charité envers ses

frères ou doit-on aussi pratiquer la charité envers Jésus et la foi en ses frères ? De même, la « communion dans la foi » du v.6 ne se borne pas

à croire en Jésus : c'est un commandement éthique qui invite à connaître ce qu'il y a de bon en chacun afin de le mettre au service du Christ.



## TEXTE

### ~ Critique textuelle ~

**6 en nous** : Byz V Nes (A C D etc.) | S TR : en vous P<sup>61</sup> ⌘ F G P lisent de même « en vous ».

**7 grâce** : Byz TR | V S Nes : joie

- Byz TR : *charin* ;
- V S Nes (⌘ A C D etc.) : *charan*.

### ~ Vocabulaire ~

**8 liberté des enfants de Dieu** La *parrhêsia* est un terme technique décrivant la liberté du chrétien et son franc-parler.

### ~ Procédés littéraires ~

**7b des saints** Spécialisation du mot Les « saints » désignent le plus souvent les chrétiens chez Paul.

- C'est déjà presque un « sens technique » qu'il impose au mot « saint ».
- Le mot deviendrait par la suite carrément un terme technique avec un sens légèrement différent : les « saints » seront les chrétiens disparus honorés particulièrement dans la communauté.

**8-9 Dénégation ironique** En soulignant le fait qu'il ne va pas faire usage de l'autorité absolue que lui confère son lien au Christ, Paul la fait peser encore plus fort dans son argumentation.

**10a engendré** Métaphore de la vie spirituelle Paul parle d'un engendrement « spirituel » : faire naître Onésime à la foi chrétienne.

**10b.11b Onésime + utile** — Jeu de mots entre *Onésimos* (« profitable ») et *euchrêstos* (« utile »), qui sont synonymes. *Euchrêstos* est peut-être aussi un jeu de mots avec *Christos* (« Christ », v.8.9c) car la voyelle *êta* commençait à cette époque à se prononcer comme *iota* (phénomène de iotacisme).

## CONTEXTE

### ~ Milieux de vie ~

**7b.12b.20b entrailles** Anthropologies comparées

- Conformément à l'usage de G et à l'anthropologie biblique, les « entrailles » (*splanchna*) sont le lieu des sentiments de l'homme.
- C'est souvent rendu en français par le « cœur ». En effet, l'anthropologie moderne situe le siège des sentiments plutôt dans le cœur.
- En v.12b S comprend « matrice », soit — par métonymie — « progéniture ».

### ~ Textes anciens ~

**10a je t'exhorte au sujet de mon enfant que j'ai engendré**

**Refuge auprès d'une autorité sacrée**

On a retrouvé de nombreux écrits d'avis de recherche, offrant de l'argent pour l'arrestation d'esclaves évadés. Le refuge auprès d'une autorité sacrée était fréquent, surtout dans la ville d'Éphèse, située dans les environs de Colosses. La situation d'Onésime était donc plutôt courante.

- →ACHILLE TATIUS *Leuc. Clit.* 7,13,2-3 « Le temple était depuis toujours interdit aux femmes libres et ouvert seulement aux hommes et aux vierges. Si une autre femme y entra, la mort était la punition de son crime, sauf s'il s'agissait d'une esclave ayant légitimement à se plaindre de son maître ; dans un tel cas, il lui était permis de se rendre en suppliante auprès de la déesse ; les magistrats tranchaient le différend entre elle et son maître. S'ils jugeaient que le maître n'avait aucun tort à son égard, il reprenait possession de l'esclave, après serment de ne lui tenir aucune rigueur pour sa fuite. Mais si la sentence était rendue en faveur de la servante, elle restait là comme esclave de la divinité. »

**Intervention d'un tiers**

- →PLINE *Ep.* 9,21 (une recommandation pour un affranchi) « Votre

### Byz V TR Nes

**6** Puisse ta communion dans la foi être efficace par la reconnaissance de tout le bien qui est en nous pour nous dans vous pour le Christ Jésus.

### S

que la communion dans ta foi donne du fruit dans les œuvres et la connaissance de tout le bien que vous avez en Jésus Christ !

**7 a** Grande grâce et grand réconfort nous avons dans ta charité

En effet grande joie et grand réconfort nous avons eu

**b** car les entrailles des saints ont été soulagées par toi, frère.

car par ta charité ont été soulagées les entrailles des saints.

### Byz V S TR Nes

**8** C'est pourquoi, bien qu'ayant en Christ toute liberté de te prescrire ce qui convient est juste

**9 a** à cause de la charité je t'exhorte plutôt  
**b** tel que je suis — le vieux Paul, comme tu sais  
**c** qui plus est maintenant prisonnier de Jésus Christ du Christ Jésus —

**10 a** et je t'exhorte au sujet de mon enfant engendré dans mes chaînes

**b** Onésime

**11 a** qui t'était jadis inutile  
**b** et qui est maintenant à toi comme à moi, bien utile.

**6 Œuvres fondées dans la connaissance du Christ** Ph 1,9-11 ; Col 1,9-10 ; 2Jn 4-6 — **9c prisonnier de Jésus Christ** \*ref1a — **10a mes chaînes** Col 4,18

affranchi contre lequel vous vous dites furieux est venu à moi et, se prosternant à mes pieds comme il l'aurait fait aux vôtres, ne veut plus les quitter. Il a longtemps pleuré, longtemps prié, longtemps aussi gardé le silence ; bref, il m'a fait croire à ses regrets. En vérité, je l'estime corrigé parce qu'il sent qu'il a eu tort. Vous êtes en colère, je le sais, et en colère avec raison, je le sais aussi : mais la douceur est surtout méritoire quand on a de plus justes motifs de colère. Vous avez aimé cet homme et, je l'espère, vous l'aimerez encore : en attendant, il suffit que vous vous laissiez fléchir, ce sera plus excusable. Accordez quelque chose à sa jeunesse, quelque chose à ses larmes, quelque chose à votre bonté naturelle. Cessez de le tourmenter, de vous tourmenter du même coup ; car c'est un tourment pour vous, si doux, que la colère. Vous allez trouver, je le crains, qu'au lieu de prier, j'exige, si je joins mes supplications aux siennes ; je les joindrai pourtant d'autant plus abondamment et largement que je l'ai repris lui, plus vivement et plus sévèrement, l'ayant menacé sans détour pour vous, car peut-être supplierai-je encore, obtiendrai-je encore ; mais il s'agira toujours d'une prière qu'il soit décent à moi de faire, à vous d'exaucer. »

Il semble que le recours à un ami de la famille puisse être une façon de régler les conflits entre maîtres et esclaves :

- →JUSTINIEN *Dig.* 21,1,17,§4 « Vivianus [un juriste peu connu de la fin du 1<sup>er</sup> s. ap. J.-C.] dit : Proculus, interrogé à propos de quelqu'un qui s'était caché dans la maison de son maître afin de trouver une occasion de s'enfuir, dit : "Même s'il n'a pas pu trouver comment s'enfuir, puisqu'il était resté à la maison, cependant il était fugitif. Mais s'il s'est caché jusqu'à ce que la colère de son maître se dissipe, il n'était pas fugitif. À l'instar de celui qui, réalisant que son maître voulait le battre, s'est réfugié chez un ami qu'il a convaincu d'intercéder pour lui." »

- →JUSTINIEN *Dig.* 21,1,17,§5 « Vivianus écrit encore que si un jeune esclave a quitté le maître d'école et est revenu chez sa mère, il est fuyard s'il se cache pour ne pas revenir chez son maître ; mais si c'est pour obtenir grâce à sa mère un pardon de quelque faute qu'il aurait commise, il n'est pas fuyard. »

## RÉCEPTION

### ~ Liturgie ~

#### 7-20 Lectionnaire quotidien romain

##### Messe du jeudi de la 32<sup>e</sup> semaine du TO-II

Ce texte se lit avec Lc 17,20-25, où l'enseignement de Jésus sur la venue du fils de l'homme, qui doit souffrir et être rejeté par les hommes, a un lien tenu avec la situation critique d'Onésime.

### ~ Tradition chrétienne ~

**10b Onésime Prosopographie** S'adressant à l'Église d'Éphèse un demi-siècle plus tard, Ignace d'Antioche parle d'un homme appelé Onésime :

- →IGNACE D'ANTIOCHE *Eph.* 1,3 « C'est donc bien toute votre communauté que j'ai reçue au nom de Dieu, en Onésime, homme d'une indicible charité, votre évêque selon la chair. »

La tradition chrétienne a souvent assimilé cet Onésime à l'esclave en fuite, affirmant par là l'efficacité de la lettre de Paul et la sincérité de celui que l'Apôtre engendra dans la chair.



Byz V TR	S	Nes
12 a <sup>V</sup> <i>et que je te renvoie.</i> b Mais toi reçois-le comme mes propres entrailles.	Je te l'ai renvoyé et toi reçois-le comme ma propre progéniture.	et que je te renvoie. Il est mes propres entrailles.
12 Attitude à adopter face à un esclave en fuite Dt 23,16-17		

## CONTEXTE

### ~ Textes anciens ~

**12 reçois-le comme mes propres entrailles** *Topos épistolaire* Dans les lettres familiales, on trouve de nombreuses recommandations. Elles adoptent souvent les mêmes lieux communs : « Reçois-le comme si c'était moi. »

- →*P. Oxyrh.* 1,32,6 « ait un œil sur lui comme si c'était moi ».
- *P. Oslo* 2,55 : Un certain Diogène envoie Théon à son « frère » Pythagoras en lui disant : « Je t'en prie, frère, reçois-le comme moi-même. » \**anc10a*

## RÉCEPTION

### ~ Tradition juive ~

**12-14 Attitude talmudique envers un esclave enfui** Les avis des rabbins sont partagés.

- →*b. Giṭ.* 45a « Un certain esclave s'enfuit depuis l'étranger jusqu'en Eretz Israël et était poursuivi par son maître. Ce dernier vint devant R. Ammi, qui lui dit : "Qu'il te rembourse sa valeur, et tu feras un acte d'émancipation en sa faveur en accord avec la vision de R. Ahi fils de R. Josiah. Car on a enseigné : 'Ils n'habiteront pas ton pays, de peur qu'ils ne te fassent

pécher contre moi, car tu servais leurs dieux et ce serait pour toi un piège' (Ex 23,33). Dirai-je que les textes parlent d'un païen qui a entrepris de ne pas pratiquer l'idolâtrie ? Il est écrit : (Dt 23,16)." R. Josiah a trouvé cette explication difficile à accepter, car, au lieu de "de chez son maître", cela devrait être "de chez son père". Aussi, R. Josiah expliqua le verset en parlant d'un homme qui vend son esclave à l'étranger. R. Ahi fils de R. Josiah trouva cela difficile à son tour, car au lieu de "qui s'est enfui auprès de toi", cela devrait être "qui s'est enfui depuis chez toi", R. Ahi fils de R. Josiah expliqua donc le verset en parlant d'un esclave qui s'enfuit depuis l'étranger jusqu'en Eretz Israël. Un autre enseigne : "Tu ne livreras pas un esclave à son maître." Un Rabbi dit que le verset parle d'un homme qui achète un esclave dans l'intention de l'émanciper. Comment devons-nous le comprendre ? R. Nahman b. Isaac dit : "Il fait un contrat en ces termes : 'Quand je t'achète, tu seras regardé comme étant ton propre maître à partir de maintenant.'" Un esclave de R. Hisda s'enfuit chez les Cuthéens [Samaritains]. Il envoya une lettre pour qu'ils le lui retournent. Ils lui citèrent en retour le verset "Tu ne livreras pas un esclave à son maître." Il leur cita en retour "Ainsi feras-tu pour son âne, ainsi feras-tu pour son manteau, ainsi feras-tu pour tout objet perdu par ton frère et que tu trouveras ; tu n'as pas le droit de te dérober" (Dt 22,3). »

Cette difficulté semble exister depuis longtemps. →*Tg. Onq.* sur Dt 23,16 traduit : « Tu ne livreras pas un esclave des nations à son maître. »

~ Théologie ~

**12 MORALE** Esclavage

*Pourquoi Paul ne recommande-t-il pas l'affranchissement d'Onésime ?*

On a souvent voulu faire de cette lettre une prise de position de Paul en faveur de l'esclavage et le manifeste d'un certain conservatisme social. Ce conservatisme apparent doit se comprendre en référence aux épîtres aux Galates et aux Corinthiens, que Paul écrit au même moment : dans l'Évangile, il n'y a ni esclave, ni homme libre, ni homme, ni femme, ni Grec, ni Juif (Ga 3,26-28) ; chacun doit rester là où l'Évangile l'a trouvé (1Co 7,20-24). Cette phrase retentit comme une affirmation théologique sur la grâce et peut-être sur la proximité du salut.

En regard de l'importance de la grâce, toutes les déterminations qui traversent le monde social n'ont plus aucune importance. Elles ne sont que des éléments contingents qui ne doivent pas troubler l'esprit du chrétien. On comprend alors l'insistance de Paul sur le couple esclave/frère et non sur le couple esclave/homme libre : l'essentiel pour Philémon est de saisir que son esclave n'est plus un étranger qui le sert, mais un chrétien comme lui.

Si l'on admet que Paul croyait encore à l'imminence du retour du Christ qu'il défendait en 1Th, il est compréhensible de sa part de ne pas pousser outre mesure à l'émancipation : pourquoi se préoccuper de ces questions matérielles, alors que l'on ne restera que peu de temps dans cette chair ?  
→ *Serviteurs et esclaves chez Paul*



TEXTE

~ Grammaire ~

**15a** *il a été séparé* Passif divin qui marque la volonté de Dieu dans cet isolement « providentiel ».

**19a** *je l'écris* Aoriste épistolaire traduit par le présent.

~ Procédés littéraires ~

**13a.14a** *Je voulais + je n'ai rien voulu faire* — Variation sur les verbes de volonté

- Paul emploie au v.13a *boulomai*, signe d'une volonté concertée ;
- il emploie au v.14a *thelô*, manifestation d'un simple désir.

**15** *il a été séparé pour une heure afin qu'éternel, tu le récupères*  
**Chiasme** On peut comprendre : « il a été séparé pour un temps afin que tu le récupères pour l'éternité », mais la construction rendue par la traduction souligne le contraste entre le caractère transitoire et fragile de sa vie ancienne (« une heure ») et la profondeur de sa condition nouvelle de frère dans la foi (« éternel »).

**16d** *et dans la chair et dans le Seigneur* **Idiolecte paulinien** : formules figées Paul oppose comme à son habitude « la chair » (le monde apparent et souvent pécheur, dans lequel l'homme se meut) et le monde spirituel. Aux liens sociaux entre l'esclave et le maître se sont superposés des liens spirituels, une fraternité dans le Seigneur.

**18a.19c** *doit + dois* — Dérivation sur le verbe indiquant la dette

- En v.19c Paul emploie *prosopheilô*, qui désigne la somme due après un remboursement partiel.
- Il emploie *opheilô* à propos d'Onésime (v.18a), manifestant par là sa volonté de *tout* payer. Paul a manifestement converti Philémon, qui lui doit sa nouvelle vie.

**19c** *pour ne pas te dire* **Prétérition ironique** (acte de mentionner sans mentionner ; cf. Phm 8). Procédé qu'affectionnaient les orateurs. Paul présente ironiquement sous la forme d'une dénégation son argument massue, à savoir que Philémon n'aura jamais fini de lui payer sa dette (\**mil19ab*), puisqu'il lui doit rien moins que lui-même, si bien que céder Onésime ne devrait pas lui sembler exorbitant.

Byz V S TR Nes

- 13 a** Je voulais le retenir auprès de moi  
**b** pour qu'il me serve à ta place dans les chaînes de l'Évangile.
- 14 a** Mais sans ton avis, je n'ai rien voulu faire  
**b** pour que ton bienfait ne soit pas comme imposé mais volontaire.
- 15** C'est peut-être la raison pour laquelle il a été séparé pour une heure afin qu'éternel, tu le récupères
- 16 a** non plus comme esclave, mais *mieux*  
<sup>S</sup>*plus* qu'un esclave :  
**b** comme un  
<sup>S</sup>*mon propre* frère bien aimé.  
**c** <sup>Byz V TR Nes</sup> *Il l'est grandement pour moi*  
**d** combien plus le sera-t-il pour toi, et dans la chair et dans le Seigneur !
- 17 a** Si donc tu *me tiens comme un compagnon*  
<sup>S</sup>*es un compagnon pour moi*  
**b** accueille-le comme moi-même.
- 18 a** Et s'il t'a fait quelque tort ou te doit quelque chose  
**b** mets-le sur mon compte.
- 19 a** Moi Paul je l'écris de ma propre main :  
**b** c'est moi qui rembourserai  
**c** — pour ne pas te dire que tu me dois encore quelque chose : toi-même.

**16** *La relation entre esclave et maître* Ep 6,5-9 ; Col 3,22-4,1 — **18-19** *Récompense matérielle* Rm 15,27 ; 1Co 9,11 ; Ga 6,6 ; Ph 4,14-18 — **19a** *de ma propre main* Col 4,18

CONTEXTE

~ Milieux de vie ~

**16a** *esclave romain* Comme toutes les sociétés antiques, la société des provinces de l'Empire romain était fortement hiérarchisée et connaissait l'esclavage.

**Cause**

On pouvait devenir esclave de multiples façons : beaucoup étaient des prisonniers de guerre, d'autres étaient « razzisés » par des chasseurs d'esclaves, certains étaient jetés dans la servitude pour dette ; il y avait enfin l'immense population des enfants d'esclaves.

**Traitement**

La condition réelle des esclaves dans l'Antiquité variait selon les circonstances. Si certains esclaves étaient soumis à de rudes travaux manuels, beaucoup travaillaient comme domestiques chez des maîtres compréhensifs et devenaient amis de la famille. Les lettres privées révèlent souvent des relations d'affection et de quasi-égalité. Enfin, certains esclaves recevaient une excellente éducation, instruisaient les enfants, géraient les domaines, servaient de secrétaires aux maîtres. Pour la législation grecque et romaine, le statut d'esclave est souvent rapproché de celui de fils.

Onésime semble être un esclave domestique. Le v.18a a suggéré à quelques interprètes qu'il se soit enfui auprès de Paul après avoir volé son maître. \**theo12* ; → *Serviteurs et esclaves chez Paul*

**16ad frère + dans la chair — Consanguinité ?** Selon les coutumes de l'époque, il n'est pas impossible qu'Onésime soit le demi-frère de Philémon, né d'une esclave au même père. → *Serviteurs et esclaves chez Paul*

**19ab je l'écris de ma propre main : c'est moi qui rembourserai Commerce : acte de reconnaissance de dette** Phm 19 donne à la lettre la forme d'un écrit commercial : la lettre se transforme en reconnaissance de dette et en écrit qui oblige. La formule manuelle ressemble à une signature, tout en renforçant la présence de l'énonciateur.

### Textes anciens

**15 il a été séparé pour une heure Avis de recherche** Les cas d'esclaves en fuite étaient fréquents, comme le prouve un avis de recherche datant du 2<sup>e</sup> s. avant notre ère :

- *P. Paris* 10 (Memphis, 145 av. J.-C.) « La 15<sup>e</sup> année [de Ptolémée VIII], le 16 Épiphi. Un esclave d'Aristogène, fils de Chryssippe, d'Alabanda, ambassadeur, s'est échappé à Alexandrie. Il se nomme Hermon, alias Nilos ; Syrien de naissance, de la ville de Bambyce ; environ 18 ans, taille moyenne, sans barbe ; jambes bien faites ; creux au menton ; signe près de la narine gauche ; cicatrice au-dessus du coin gauche de la bouche ; le poignet droit marqué de lettres barbares ponctuées. Il avait [quand il s'est enfui] une ceinture contenant en monnaie d'or trois pièces de la valeur d'une mine, et dix perles ; un anneau de fer sur lequel il y a un lécythe et des strigiles ; son corps était couvert d'une chlamyde et d'un périzōma. Celui qui le ramènera recevra 2 talents de cuivre et 3 000 drachmes ; celui qui indiquera le lieu de sa retraite recevra, si c'est dans un lieu sacré, 1 talent et 2 000 drachmes ; si c'est chez un homme solvable et passible de la peine, 3 talents et 5 000 drachmes. Si l'on veut en faire la déclaration, on s'adressera aux employés du stratège. S'est encore échappé avec lui Bion, esclave de Callicratès, un des archypérètes de la cour. Taille petite ; épaules larges ; jambes fortes ; yeux pers. Il avait, lorsqu'il s'est enfui, une tunique, un petit manteau d'esclave, et un coffret de femme du prix de 6 talents et 5 000 drachmes de cuivre. Celui qui le ramènera recevra autant que pour le premier. Faire de même la déclaration, pour celui-ci, aux employés du stratège » (→ WILCKEN 1922, 566-576 [no. 121]).

## RÉCEPTION

### Droit

**13a Je voulais le retenir Devoir de protection**

- Dt 23,16-17 « Tu ne livreras pas un esclave à son maître qui se sera enfui de chez son maître auprès de toi. Il demeurera avec toi, parmi les tiens, au lieu qu'il aura choisi dans l'une de tes villes où il se trouvera bien ; tu ne le molesteras pas. »

En fait, cette loi ne s'appliquait qu'à la Terre promise.

## TEXTE

### Critique textuelle

**25 Amen** Imitation de Ph 4,23 ; absent de Nes.

### Vocabulaire

**21a obéissance Ou : acceptation** Le substantif *hupakoê* « docilité » venant de l'« écoute » (le verbe *hupakouô*) peut également être traduit par « obéissance » et par « acceptation ».

### Tradition chrétienne

**15 la raison Un mal tourné en bien**

- → THOMAS D'AQUIN *Lect. Phlm.* 2,2 « À ces mots “car peut-être a-t-il été séparé de toi pour une heure afin qu'éternel tu le récupères”, l'Apôtre donne à Philémon les raisons qui doivent le déterminer à recevoir Onésime avec bonté [...]. Du côté de Dieu, parce que souvent sa providence permet que ce qui paraît mal arrive, afin qu'il en résulte un bien. C'est ce qu'on voit dans la personne de Joseph, qui est vendu par ses frères, afin de délivrer l'Égypte et de sauver la famille de son père (Gn 45,5). »

**16bd un frère + dans la chair et dans le Seigneur — Enfant de Dieu et de Philémon**

- → THOMAS D'AQUIN *Lect. Phlm.* 2,2 « [Paul écrit en outre] “il m'est très cher à moi en particulier, combien doit-il vous l'être davantage, étant à vous et selon le monde et selon le Seigneur”. Ces paroles sont susceptibles d'une double interprétation. D'abord en les appliquant à la première origine de la divine création, et dans ces sens il est son frère : “N'est-ce pas lui qui est votre père, qui vous a possédé, qui vous a fait et qui vous a créé ?” (Dt 32,6) ; “N'avons-nous pas tous un même père et un même Dieu ?” (Mt 2,10). Ensuite, Onésime étant à Dieu par la foi, il n'en était que plus à Philémon, parce que lui appartenant déjà selon la chair, et en cette qualité son esclave, tout ce qu'il était selon cette chair était entièrement à lui. Ainsi donc, la charité fait intervenir un double motif, l'amour qui procède de l'origine comme selon la chair et l'amour spirituel. »

**17b comme moi-même Les esclaves Paul et Onésime**

- → JEAN CHRYSOSTOME *Hom. Phlm.* (3<sup>e</sup> homélie) « Il n'y a pas de meilleur moyen pour persuader que de ne pas demander tout à la fois. Voyez en effet après quels éloges, après quelle longue préparation l'Apôtre ose enfin écrire ces paroles. Après avoir dit : “C'est mon fils, mon compagnon dans les liens de l'Évangile, mes entrailles, reçois-le comme un frère, regarde-le comme un frère”, il ajoute ici : “comme moi-même”. Et Paul n'en rougit pas. Celui en effet qui ne rougit pas d'être appelé l'esclave des fidèles, et qui même se reconnaît hautement pour tel, peut à bien plus forte raison ne pas redouter d'écrire ces mots. »

### Théologie

**14b pour que ton bienfait ne soit pas comme imposé mais volontaire La liberté de faire le mal**

- → JÉRÔME *Comm. Phlm.* 14 (suivant Origène) se pose la question de savoir pourquoi Dieu n'a pas créé les êtres humains de telle sorte qu'ils fassent ce qui est bien. Il répond que, pour que nous soyons semblables à Dieu, la liberté de choix est requise, car Dieu est bon par choix, et non par nécessité. Si nous avons été créés bons par nécessité, nous ne serions plus semblables à Dieu, car être bon par nécessité serait d'une certaine façon un mal. C'est pourquoi, en nous dotant de notre libre arbitre, Dieu nous a créés à son image et à sa ressemblance.

**22a hospitalité alliée** Le substantif *xenia* désigne dans l'Antiquité le droit réciproque d'hospitalité qui lie deux personnes ou deux cités dans le cadre d'une alliance. L'hospitalité implique l'échange de dons entre les hôtes.

### Procédés littéraires

**20a puissé-je profiter Étymologisme** Gr : *onaimên* permet de filer la métaphore par un retour sur le sens étymologique d'Onésime-Profitable (*\*pro10b.11b*) : les rôles sont dès lors renversés et c'est le maître qui est ici sommé de devenir à son tour *profitable* pour Paul, dans la mesure où Philémon « est encore redevable » à l'Apôtre des gentils (v.19c *prosopheileis*, *\*pro18a.19c*).



**22 hospitalité + concédé** — Isotopie de la dette contractuelle à son climax : les relations d'hospitalité (*xenia*) engagent les hôtes-partenaires dans un système d'obligations mutuelles, de dons et de contre-dons, où les personnes mêmes sont en jeu (v.19c *seauton moi prosopheileis* [\**pro18a.19c*] et v.22b *charisthêsomai*). L'hospitalité (v.22a) dont parle Paul donne finalement son sens ultime au thème de la *koinônia*, évoquée par deux fois dans cette lettre (v.6 et v.17a), et qui laisse entrevoir ce que l'on appellera plus tard la « communion des saints ».

**23 compagnon de captivité Inclusion antithétique** Au « compagnon d'armes » (v.2b) qu'est Archippe, mentionné aux côtés de Philémon, en début de lettre, répond ici Éphras, le « compagnon de captivité » de Paul, ce qui souligne la disparité des situations entre celui qui écrit la lettre et ceux qui la reçoivent.

**24 collaborateurs Inclusion finale** qui opère la synthèse de tous les thèmes abordés dans la lettre. Tout comme les fidèles collaborateurs (*sunergoi*) de Paul, Philémon est convié à tenir la promesse du titre reçu en début de lettre (v.1b *sunergô*; « collaborateur »). Ce n'est qu'à cette condition que Paul sera vraiment son *koinôn* (v.17a), et que la *koinônia* de sa foi pourra devenir *energês* (« efficace », v.6) entre *adelphoi* (cf. v.1a.2a.7b.16b.20a) liés par l'*agapê* (v.1b.5.7a.9a.16b).

### Genres littéraires

**20–25 Conclusion** La lettre se termine par une conclusion en trois parties :

- v.20-21 : *péroraison rhétorique* (et vaguement ironique) qui reprend les principaux arguments : la formule feint de nier le projet épistolaire puisqu'elle affirme la conviction de Paul que Philémon se rendra à ses arguments. Pourquoi écrire dans ce cas ? Bien entendu, c'est une sorte de prédiction qui se veut autoréalisatrice pour manifester encore un peu plus les obligations de Philémon envers Paul.
- v.22 : une nouvelle occurrence des *projets de voyage* de Paul, qui renforce le poids de la présence de l'Apôtre : d'ici peu, c'est en chair et en os qu'il pourra formuler sa demande.

- v.23-25 : conclusion commune à toutes les lettres de la main de l'Apôtre : envoi de salutations de la part des personnes qui entourent l'Apôtre et brève formule de conclusion, en fait une bénédiction. L'« Amen » final induit un usage liturgique.

### Byz V S TR Nes

20 a Oui, <sup>S</sup>mon frère, puissé-je profiter de  
<sup>S</sup>être soulagé par toi dans le

Seigneur

b soulage mes entrailles dans le Seigneur.

<sup>S Nes</sup>Christ.

21 a C'est convaincu de  
<sup>S</sup>confiant en ton obéissance, que je t'écris  
<sup>S ai écrit</sup>

b en sachant que tu feras même au-delà de ce que je demande.

<sup>S</sup>plus que ce que je dis.

22 a En même temps prépare-moi aussi l'hospitalité  
<sup>S</sup>une habitation

b j'espère en effet, grâce à vos prières, vous être concédé.

<sup>V S</sup>donné.

23 Te saluent  
<sup>Nes</sup>salue Éphras mon compagnon de captivité  
dans le Christ Jésus  
<sup>S</sup>en Jésus Christ

24 Marc, Aristarque, Démas, Luc, mes collaborateurs.  
<sup>S</sup>eux qui m'aident.

25 Que la grâce de notre  
<sup>Nes</sup>du Seigneur Jésus Christ soit  
avec votre esprit. Amen.  
<sup>TR</sup>Amen. Écrit à Philémon depuis  
Rome par Onésime, un serviteur.  
<sup>Nes</sup>Ø.

23 Éphras-Éphrodite Ph 2,25 ; 4,18 — 24 Marc, Démas, Luc Col 4,14 ; 2Tm 4,10-11

sachant qu'à son retour il connaîtrait parfaitement l'état des choses, ils perdissent tout souvenir du tort qu'il leur avait fait, et se montrassent plus bienveillants. C'était une grande grâce, un grand honneur, que d'avoir Paul chez toi, et Paul à un tel âge, et Paul après sa sortie de prison ! »

### RÉCEPTION

#### Tradition chrétienne

**20a puissé-je profiter de toi** La distinction augustinienne entre « jouir de quelque chose » (*frui*) et « utiliser quelque chose » (*uti*) V : *ego te fruar* porte le verbe *frui*. Augustin pose une distinction cardinale entre « utiliser » (en lat. *uti*) les choses et « en jouir » (en lat. *frui*). On ne doit jouir que des choses éternelles et immuables ; tout le reste doit être utilisé. Mais qu'en est-il de nos semblables ? Nous avons l'ordre de les aimer. Mais doivent-ils être aimés pour eux-mêmes ou en vue de quelque chose d'autre ? La réponse d'Augustin est claire :

- → AUGUSTIN D'HIPPONE *Doctr. chr.* 1,37 « En outre, quand tu jouiras de l'homme en Dieu, ce sera de Dieu plutôt que de l'homme que tu jouiras. Tu jouiras en effet de celui qui te rendra heureux, et tu seras dans la joie d'être parvenu à celui en qui tu mets ton espoir. Ce qui fait dire à Paul, écrivant à Philémon : « Ainsi, frère, je jouirai de toi dans le Seigneur » (Phm 20). S'il n'avait pas ajouté « dans le Seigneur, » s'il avait dit seulement : « je jouirai de toi, » c'est en ce dernier qu'il eût mis l'espoir de son bonheur » (BA 11/2,125).

**22a me donner l'hospitalité Honorer un homme de Dieu, c'est honorer Dieu**

- → JEAN CHRYSOSTOME *Hom. Phlm.* (3<sup>e</sup> homélie) « Mais aussi en même temps prépare-moi un logement car j'espère que je vous serai donné par vos prières. Ces paroles montrent une grande confiance, mais c'était bien plus encore dans l'intérêt d'Onésime qu'il parlait ainsi ; il voulait que ses maîtres ne fussent pas négligents et que